

## Teatro

## Por el teatro, por su público y por sus comarcas



El público abarrotó la plaza de Ciudad Rodrigo durante un espectáculo de calle. / EL NORTE

Los festivales de Olmedo, Urones y Ciudad Rodrigo trabajan en una edición extraordinaria con la distancia social como gran handicap



**VICTORIA M. NIÑO**

Valladolid

Miércoles, 13 mayo 2020, 08:37



No faltar a la cita, aunque sea más corta o menos espectacular y concurrida. Esa es la intención de los **principales festivales de teatro veraniegos de Castilla y León**. Los directores de **Olmedo Clásico**, el **Festival de Teatro Alternativo de Urones de Castroponce** y la **Feria de Ciudad Rodrigo** barajan distintos planes, siguen en contacto con promotores y compañías y esperan que en este mes se despejen algunas incógnitas.

### Preguntas y respuestas

**¿Cómo se detecta si un paciente está infectado por coronavirus?**

EDUARDO VILLALOBO POLO



**¿Cuánto dura el coronavirus en las superficies?**





### ¿El coronavirus afecta al embarazo y la lactancia?

ELENA MARTÍN LÓPEZ



### ¿Qué es lo que se pulveriza en las calles para luchar contra el Covid-19?

SONIA QUINTANA



**Olmedo Clásico encaraba 2020 con la ilusión de celebrar sus 15 años de vida.** «Ya teníamos todo preparado pero con esta situación hemos ido renunciando a tres compañías de fuera, porque no sabemos si será posible viajar. El resto, ahí está. Vamos conociendo la decisión **de cancelar la edición de este verano de festivales grandes como Edimburgo o Avignon. Almagro quiere celebrarla y nosotros también**», explica **Germán Vega**, su codirector. «Dependemos también de la financiación institucional, que en algunos casos está decidida y en otros no. Estamos estudiando las medidas higiénicas y de distanciamiento para la Corrala. Tendríamos que considerar si usar o no otros espacios. No hemos tirado la toalla». **Sus fechas son del 10 al 17 de julio**, rechazan posponerlo a agosto pues al ser al aire libre julio es el mes de noches más calurosas, pero sí quizá retrasarlo a la siguiente semana de julio en función de cómo se desarrollen los acontecimientos. «Será una edición rara, con menos gente. Quizá con menos días, a lo mejor hay que dejarlo en dos fines de semana pero creemos que debemos defender la cultura, las artes escénicas en un momento malo y la cita con el público de Olmedo».

En la logística también está pensando **Álex Rodríguez, al frente del FETAL.** «Los espectáculos que programamos en el Corral de Anuncia durante el festival se llenan, son 200 plazas. Tendríamos que reducir a la mitad los asientos, podrían hacerse dos pases. En la calle, reunimos en torno a 400 personas. Por ejemplo Mérida está considerando poner butacas en la calle. Estamos atentos a que se apruebe una normativa general nacional y ver qué hacemos», explica el responsable. Lo que está por negociar son las extensiones a otros municipios, «habrá que ver si quieren y pueden poner las medidas necesarias». De momento, Rodríguez trabaja en dos planes y en ambos está atendiendo especialmente a las **compañías de Castilla y León.** «Lo que valoro mucho al hablar con las compañías es su capacidad de adaptación, al espacio, a las condiciones. Casi todas ofrecen alternativas».

Por su parte, **Manuel Jesús González**, al frente de la **Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo**, se ha calzado los mismos zapatos de buscador de soluciones. «En condiciones normales estaría todo listo, pero hay una gran incertidumbre. Nuestra voluntad es celebrar la edición, no será con 45 compañías y 33.000 personas en el público como en 2019 pero intentaremos mantener la faceta de mercado profesional y la festiva con el público».

**TEMAS** Ciudad Rodrigo, Castilla Y León, Mérida, Almagro, Avignon, Edimburgo

### Lo + leído

[El Norte de Castilla](#)
[Teatro](#)
[Top 50](#)